



ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA CARGA HORARIA: 4 HS

PROFESORES DE TM	CURSO	DIVISIÓN	CICLO	PROFESORES DE TT	CURSO	DIVISIÓN	CICLO
1. Dopico, Mariel	4°	1°	C.O	Barroso, Néstor	4°	1°	C.O
2. Zalas, Ivana	4°	2°	C.O	Dopico, Mariel	4°	2°	C.O

CONTENIDOS**Eje temático N°1: Concepto de Literatura: función y canon. Los géneros discursivos.**

Qué es literatura: Características, función y canon. Los géneros discursivos: Características de los discursos. Teorías del Discurso según M. Bajtín. Modelos de análisis de textos literarios. Técnicas de estudio de textos de divulgación científica.

El Discurso Literario: Selección de textos

Normativa: ortografía, acentuación, signos de puntuación: el guion, las comillas.

Eje temático N°2: Literatura Gauchesca. Intertextualidad.

- La Literatura Gauchesca: orígenes y desarrollo. El gaucho: función social y política. Recursos y construcción de "El Martín Fierro" de José Hernández. Lectura de "El Martín Fierro" de José Hernández (cantos seleccionados).

- Intertextualidad: Concepto. Hipotexto e Hipertexto. Análisis de textos narrativos y poéticos que intertextuales a "El Martín Fierro" de José Hernández.

- Normativa: ortografía, acentuación, signos de puntuación: el guion, las comillas.

Eje temático N°3: La reseña crítica. La Literatura latinoamericana: vanguardia. El Boom Latinoamericano. La Novela.

- La reseña crítica: definición; estructura; redacción y estilo; revisión de recursos argumentativos.

- Vanguardias en Hispanoamérica y Argentina. Características generales. Textos seleccionados de autores de Vanguardia.

- Los escritores del Boom: La narrativa latinoamericana en la década del '60. Lectura de textos emblemáticos del movimiento. El realismo mágico y sus características. La novela: rasgos distintivos.

- Normativa: ortografía, acentuación, signos de puntuación: el guion, las comillas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**De manera general durante el año:**

- Entrega en tiempo y forma los trabajos.
- Manejo adecuado del lenguaje específico.
- Apropiación de los conceptos trabajados y claridad conceptual.

Criterios de evaluación por ejes temáticos:**Unidad 1: Concepto de Literatura: función y canon. Los géneros discursivos.**

- Identifica los rasgos distintivos del *discurso literario* y reflexiona sobre su concepción de *Literatura*.
- Analiza las características de la narrativa de la literatura argentina.
- Produce textos críticos y creativos relacionados con los contenidos planteados en la unidad.
- Identifica diversos géneros discursivos de acuerdo a la teoría bajtiniana.
- Analiza comprensiva y críticamente los textos distinguiendo su género discursivo.

Unidad 2: Literatura Gauchesca. Intertextualidad.

- Reconoce rasgos distintivos de los textos pertenecientes a la Literatura Gauchesca.
- Reconoce rasgos distintivos de los textos desarrollados en Hispanoamérica, especialmente en Argentina.
- Analiza comprensiva y críticamente, los textos propuestos para la unidad.
- Produce reseñas críticas sobre textos literarios trabajados.
- Identifica la proyección al presente de textos producidos en otros momentos históricos.
- Comprende y usa adecuadamente el concepto de "Intertextualidad: hipotexto e hipertexto".

Unidad 3: La reseña crítica. La Literatura latinoamericana: vanguardia. El Boom Latinoamericano. La Novela.

- Reconoce rasgos distintivos de los movimientos de vanguardia.
- Caracteriza la Literatura contemporánea: el Boom Latinoamericano.
- Reconoce características del movimiento *Realismo Mágico*.
- Analiza comprensiva y críticamente, los textos propuestos para la unidad.
- Produce textos críticos y creativos relacionados con los contenidos planteados en la unidad.
- Identifica la proyección al presente de textos producidos en otros momentos históricos.
- Produce informes de *lectura* teniendo en cuenta sus características formales.

Bibliografía del alumno:

- Cartilla Teórico-práctica obligatoria, elaborada por la cátedra, impresa.
- Textos de la biblioteca institucional.